

jeudi 23 janvier à 18h30

MAGIE DU CINÉMA

Parmi les meilleurs cinéastes français de leur génération, **Arnaud Desplechin** et **Leos Carax** sont aussi d'ardents cinéphiles. Leur dernier film en témoigne, qui revisite leur filmographie tout en composant une déclaration d'amour au cinéma. **Spectateurs !** et **C'est pas moi** vous seront présentés jeudi 23 janvier. Tarif spécial : 12€.



C'EST PAS MOI

de **Leos CARAX**

France / 2024 / 0h42
avec Leos Carax, Denis Lavant, Kateryna Yusypina, Nastya Golubeva Carax...

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, « son » monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

samedi 1^{er} février à 18h30

MARCEL PAGNOL

Le cycle se poursuit avec l'un des meilleurs films de Marcel Pagnol, qui est également un éloge du génie de Fernandel.

LE SCHPOUNTZ

de **Marcel PAGNOL**

France / 1938, version restaurée / 2h08
avec Fernandel, Fernand Charpin, Orane Demazis, Léon Belières...

Jeune commis, un peu mythomane, Irénée, à qui le cinéma a tourné la tête, est convaincu qu'il deviendra un acteur célèbre. Il rencontre une équipe de cinéma qui lui réserve une plaisanterie cruelle...

les rendez-vous du bourguet

du 18 janvier au 11 février

UN CINÉMA POLITIQUE

Il y a bien des façons de pratiquer aujourd'hui un cinéma politique, de concevoir, produire, réaliser et diffuser des films engagés dans leur époque, qui observent celle-ci, analysent et interprètent les problématiques et les enjeux qui sont les nôtres. Au moins quatre films documentaires en témoignent ce mois-ci, de diverses façons : Colombes sans gravité, Personne n'y comprend rien, Histoire d'entrejambes, et La Chute du Ciel. Chacun donnera lieu à une séance spéciale, avec un·e invité·e.

COLOMBES SANS GRAVITÉ

de **Christophe GARGOT**

France / 2024 / 1h28

Il y a dix ans, le Conseil de sécurité de l'ONU, dans la continuité de l'intervention militaire française, décidait de l'installation d'une Mission de maintien de la paix au Mali. Au cœur des instances opérationnelles et décisionnelles de celle-ci, éclairé par le témoignage d'acteurs directs, *Colombes sans gravité* voyage aux sources de l'échec pour questionner en profondeur le modèle interventionniste international, et les illusions perdues des solutions de paix et des processus politiques...

HISTOIRES D'ENTREJAMBES

de **Mylene GUIARD-SCHMID**

France / 2021 / 0h35

Tu enfanteras dans la douleur. Pourquoi ? Y va-t-il d'autres récits ? Parce que naissance ne rime pas toujours avec douleur, *Histoires d'entrejambes* transmet un nouvel imaginaire, celui de femmes qui acheminent vers la réappropriation de leurs corps et de leurs accouchements.



les rendez-vous du bourguet 21h00

version originale sous-titrée français VOST

du 15 au 21 janvier	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
HIVER À SOKCHO VOST	20h30	-	18h30	21h15	15h30	18h30	21h00
ERNEST COLE...	18h00	21h00	-	14h00	20h30	14h00	18h30
COLOMBES...	-	-	-	18h00	-	16h30	-
BIRD VOST	-	18h30	21h00	-	18h00	21h00	16h00
LES OURS GLOUTONS	16h30	-	-	16h30	-	-	-

du 22 au 28 janvier	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ VOST	18h00	16h00	18h30	21h15	15h30	-	20h30
MY SUNSHINE VOST	20h30	-	21h00	-	18h00	15h00	18h30
PERSONNE N'Y COMPREND...	-	-	-	18h00	-	20h30	16h00
SPECTATEURS !	-	18h30	16h30	14h30	21h15	18h30	-
C'EST PAS MOI	-	20h30	-	16h30	20h00	17h00	-

du 29 jan. au 4 février	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
UN OURS DANS LE JURA	-	-	18h30	21h15	15h30	18h00	20h30
TOUT IRA BIEN VOST	21h15	18h30	-	14h00	20h45	-	18h30
JE SUIS TOUJOURS LÀ VOST	18h30	15h30	21h00	-	18h00	20h30	15h30
LE SCHPOUNTZ	-	-	-	18h30	-	14h00	-
TOTTO-CHAN...	16h00	-	-	16h00	-	-	-
HISTOIRES...	-	20h30	-	-	-	16h45	-

du 5 au 11 février	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LA PIE VOLEUSE	18h00	16h00	18h30	21h15	16h00	20h30	14h00
LA CHUTE DU CIEL VOST	-	-	16h00	18h00	20h30	14h00	18h30
BABYGIRL VOST	20h30	18h30	21h00	-	-	18h00	21h00
RIVERBOOM	-	21h00	-	14h30	18h30	-	16h30
LE CONTE...	16h30	-	-	16h30	-	16h30	-

• Plein tarif : 8 €
• - 14 ans : 4 €

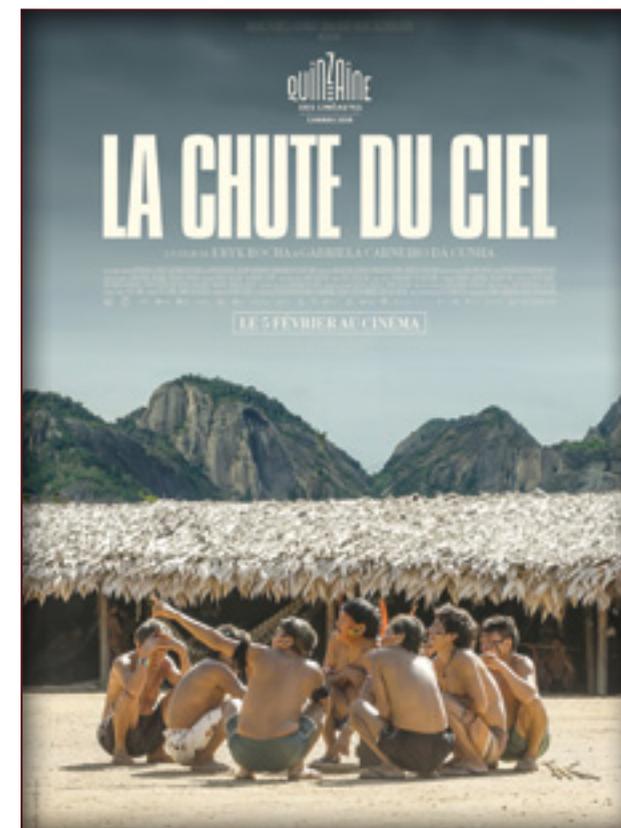
• Abonnement 10 places : 66 €
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés



le bourguet

cinéma de Forcalquier

103 du 15 jan. au 11 fév. 2025



Séance spéciale
samedi 8 février à 18h00

cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 15 au 21 janvier

HIVER À SOKCHO

de **Koya KAMURA**

VOST

France, Corée-du-sud / 2025 / 1h45
avec Bella Kim, Roschdy Zem, Park Mi-hyeon...

A Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière dans la petite pension où travaille. L'arrivée d'un Français réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien...

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

de **Raoul PECK**

France / 2024 / 1h46 / **Œil d'or Festival de Cannes 2024**

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid avant de s'exiler à New York puis en Europe. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid...

« *Un documentaire d'une puissance inouïe, qui relie l'histoire d'un homme à celle de tous les hommes victimes des inégalités et des exclusions d'hier et d'aujourd'hui.* » La Septième Obsession

COLOMBES SANS GRAVITÉ

de **Christophe GARGOT**

Séance spéciale samedi 18 janvier à 18h00 en présence du réalisateur Christophe Gargot. Avec Radio Zinzine. Voir *les rendez-vous du bourguet*

BIRD

de **Andrea ARNOLD**

VOST

GB / 2025 / 1h59 / *Avertissement*
avec Nykiya Adams, Franz Rogowski, Barry Keoghan...

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs...

« *Andrea Arnold revient avec une fable délicate et poétique. Tout en demeurant enracinée dans le cinéma social qui l'a fait connaître, elle s'autorise ici une étonnante envolée fantaisiste.* » Les Fiches du cinéma

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

de **Alexandra MAJOVA**
& **Kateřina KARHANKOVA**

À PARTIR DE 3 ANS

République tchèque / 2024 / 0h43

Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire durant l'hiver dans leur cabane, notamment réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud...

du 22 au 28 janvier

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

de **Pedro ALMODOVAR**

Espagne, USA / 2025 / 1h47 / **Lion d'Or Venise 2024**
avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...

Ingrid et Martha ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

MY SUNSHINE

de **Hiroshi OKUYAMA**

VOST

Japon / 2024 / 1h30 / Quinzaine des cinéastes 2024
avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi...

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

« *Un conte d'hiver désarmant de beauté et de mélancolie.* » L'Obs

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

de **Yannick KERGOAT**

France / 2025 / 1h44
avec Fabrice Arfi, Julia Cagé, François Molins, Patrick Haimzadeh, Karl Laske...

« Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors qu'a lieu le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des grands scandales de la Ve République...

Séance spéciale samedi 25 janvier à 18h00 en présence de Fabrice Arfi, co-auteur du film. En partenariat avec La Carline et Mediapart.

SPECTATEURS !

de **Arnaud DESPLECHIN**

France / 2024 / 1h28
avec Françoise Lebrun, Mathieu Amalric, Milo Machado-Graner...

« Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ? Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies. En suivant le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur, nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes. » A. Desplechin

« *Un hommage émouvant au cinéma, à son pouvoir transformateur et aux mystères que ce pouvoir suppose.* » Cineuropa

Soirée spéciale jeudi 23 janvier à 18h30. Voir *les rendez-vous du bourguet*

C'EST PAS MOI

de **Leos CARAX**

Soirée spéciale jeudi 23 janvier. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 29 janvier au 4 février

UN OURS DANS LE JURA

de **Franck DUBOSC**

France / 2025 / 1h53 / *Avertissement*
avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel heurte une voiture. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

TOUT IRA BIEN

de **Ray YEUNG**

VOST

Hong-Kong, Chine / 2024 / 1h33
avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo...

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

« *Un film d'une rare élégance.* » Abus de ciné

JE SUIS TOUJOURS LÀ

de **Walter SALLES**

VOST

Brésil / 2025 / 2h15 / **Golden Globe meilleure actrice 2025**
avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello...

Rio, 1971, sous la dictature. La grande maison des Paiva est un havre de vie, de partages et de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille. Sa femme et ses enfants mèneront alors un combat pour la recherche de la vérité...

LE SCHPOUNTZ

de **Marcel PAGNOL**

Cycle Marcel Pagnol #4. Voir *les rendez-vous du bourguet*

TOTTO-CHAN

de **Shinnosuke YAKUWA**

À PARTIR DE 10 ANS

animation / Japon / 2025 / 1h54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres...

HISTOIRES D'ENTREJAMBES

de **Myleine GUIARD-SCHMIDT**

En présence de la réalisatrice jeudi 30 janvier à 20h30. En partenariat avec Agate, armoise et salamandre. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 5 au 11 février

LA PIE VOLEUSE

de **Robert GUÉDIGUIAN**

France / 2025 / 1h41
avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan...

Maria, la soixantaine, aide des personnes plus âgées qu'elle. Elle ne se résout pas à sa précaire condition et vole, par-ci par-là, quelques euros à ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême...

LA CHUTE DU CIEL

de **Eryk ROCHA & Gabriela DA CUNHA**

VOST

Brésil, Yanomami / 2025 / 1h50 / Quinzaine des cinéastes 2024

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du « peuple de la marchandise ». À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

Séance exceptionnelle samedi 8 février à 18h00 en compagnie du philosophe Jean-Christophe Goddard. En partenariat avec La Carline.

BABYGIRL

de **Halina REIJN**

VOST

USA / 2025 / 1h48
avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas...

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire et entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes enfouis...

RIVERBOOM

de **Claude BAECHTOLD**

Suisse / 2024 / 1h35

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste...

« *Agrémenté de gags visuels, ce documentaire ouvertement comique réinvente le genre du voyage initiatique.* » Bande à part

LE CONTE DES CONTES

de **Youri NORSTEIN**

À PARTIR DE 8 ANS

animation / URSS / 1971 - 1979 / 1h01

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres d'une beauté renversante...