

samedi 16 novembre à 18h00

## JACQUES ROZIER

« Se plonger dans les films de Jacques Rozier, c'est s'abandonner au voyage avec une insolente liberté, prendre le temps de vivre, expérimenter des rencontres imprévues et saisir des opportunités ». Après *Maine Océan*, nous vous invitons à prendre la tangente avec *Les Naufragés de l'île de la Tortue*, comédie d'aventures poétique et loufoque.



### LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE

France / 1974, version restaurée / 2h18  
avec Pierre Richard, Jacques Villeret, Maurice Risch...

Jean-Arthur Bonaventure et son ami Gros Nono sont employés d'une agence de voyage à Paris. Un jour, Gros Nono a l'idée d'une formule inédite à la Robison Crusoe : « 3000 francs, rien compris ». L'idée est d'offrir au voyageur de l'aventure véritable, un voyage sans encadrement aucun sur une île déserte...

samedi 9 novembre à 18h00

## PAGNOL / GIONO

Adaptation du roman de Giono, *Un de Baumugnes*, *Angèle* marque la première collaboration entre le cinéaste et Fernandel.

### ANGÈLE de Marcel PAGNOL

France / 1934, version restaurée / 2h22  
avec Orane Demazis, Fernandel, Henri Poupon, Jean Servais...

Angèle, fille d'un fermier aisé, est séduite par un vaurien qui l'entraîne à la ville où il l'oblige à se prostituer. Un valet de ferme, simple d'esprit au cœur d'or, parvient à la ramener au bercail avec son enfant, mais son père la répudie...

les rendez-vous du bourguet

jeudi 31 octobre à 18h30

## AVEC NICOLAS HUMBERT

Si le cinéma de **Nicolas Humbert** et **Simone Fürbringer** nous touche tant, ce n'est pas que pour des raisons de cinéma. C'est aussi parce que leurs films sont les fruits d'un art de vivre, d'une liberté de chaque instant et de la conscience que chacun de ces instants est précieux. Ami du Bourguet, Nicolas Humbert sera pour la troisième fois à Forcalquier ce soir. Tarif spécial : 12€ la soirée (avec buffet).



### FLOATING ISLANDS

Suisse, Allemagne / 2023 / 1h35

VOST

« *Floating Islands* est un voyage cinématographique où il est question de notre rapport au monde, de notre présence sur terre, ce qu'on y laisse, ce qui nous marque, ce qui nous relie. À travers une libre correspondance de lettres, de fragments visuels et sonores hypnotiques, parfois énigmatiques, le film se construit avec un montage formel, donnant vie à un délicat ciné-poème. » Visions du Réel

### VAGABONDING IMAGES

Suisse, Allemagne / 1998 / 0h48

VOST

Un film situé dans le rêve tourné sur plusieurs années. Il est porté par l'émergence de souvenirs et de tranches de vie qui s'entremêlent en une suite d'histoires quotidiennes et intimes. Une sorte de « cadavre exquis » cinématographique. Ce film est inspiré des techniques de collage des surréalistes français et des poèmes haïkus japonais.

**Cum Panis**  
Boulangerie-pâtisserie artisanale bio  
Ouverture:  
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 20h30,  
samedi et dimanche de 8h à 13h  
Fermeture le mercredi  
ZA Les Chânes - 04300 Forcalquier  
Tél : 04 92 75 08 64 - mail : cumpanis@orange.fr

**La Carline**  
LA LIBRAIRIE  
où il y a toujours un livre qui vous attend...  
LIBRAIRIE, PAPETERIE, CARTERIE, DISQUES, JEUX  
13 bd des Martyrs 04 92 75 01 25  
librairie@carline.fr

du 23 au 29 octobre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
<b>BAMBI</b>	14h30	16h30	14h30	-	16h30	14h30	16h30
<b>... SOULEYMANE</b>	18h30	-	21h00	14h30	18h30	21h00	-
<b>SAUVAGES</b>	16h30	14h30	16h30	16h30	14h30	16h30	-
<b>THE APPRENTICE</b>	VOST -	21h00	18h30	21h15	-	18h30	21h00
<b>EMILIA PEREZ</b>	VOST 20h30	18h30	-	-	20h30	-	18h30
<b>L'ARBRE QUI CACHE...</b>	-	-	-	18h30	-	-	14h30

du 30 oct. au 5 nov.	Mer 30	Jeu 31	Ven 1er	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b>	16h00	16h00	16h15	16h00	16h00	-	-
<b>MISÉRICORDE</b>	18h30	-	14h00	21h15	18h30	14h30	21h00
<b>UN AMOR</b>	VOST -	-	21h00	18h30	21h00	18h30	16h00
<b>THE DEVIL'S BATH</b>	VOST 21h00	-	18h30	-	-	21h00	18h30
<b>FLOATING ISLANDS</b>	VOST -	18h30	-	14h00	-	-	-
<b>VAGABONDING IMAGES</b>	VOST -	21h15	-	-	-	17h00	-

du 6 au 12 novembre	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
<b>L'AMOUR OUF</b>	20h30	15h00	18h00	21h00	15h00	-	20h45
<b>TROIS KILOMÈTRES...</b>	VOST -	-	21h15	14h00	18h30	20h30	18h30
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b>	16h00	-	-	-	-	16h15	-
<b>NORAH</b>	VOST 18h30	21h00	-	16h00	20h45	18h30	-
<b>INDES GALANTES</b>	-	18h30	-	-	-	14h00	-
<b>ANGÈLE</b>	-	-	-	18h00	-	-	15h30

du 13 au 19 novembre	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
<b>ANORA</b>	VOST -	15h30	18h15	21h00	15h30	18h15	20h30
<b>TOTEM</b>	VOST 18h30	21h00	-	14h00	18h30	16h15	-
<b>FLOW</b>	16h30	-	21h00	16h00	-	21h00	18h30
<b>VIVRE, MOURIR...</b>	20h30	18h30	16h00	-	20h30	14h00	-
<b>LES NAUFRAGÉS...</b>	-	-	-	18h00	-	-	15h30

• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés



# le bourguet

cinéma de Forcalquier

# 100 du 23 oct. au 19 nov. 2024



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 23 au 29 octobre

## BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS de Michel FESSLER

France / 2024 / 1h17

raconté par Mylène Farmer

Adapté du livre de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt...

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris LOJKINE

France / 2024 / 1h33 / Prix du jury Un Certain Regard Cannes 2024  
avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

« L'Histoire de Souleymane dessille le regard et aide à combattre l'indifférence. Un film essentiel en ces temps de remous démocratiques. » Bande à part

## SAUVAGES de Claude BARRAS

animation / France / 2024 / 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria et son jeune cousin vont braver les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt...

## THE APPRENTICE de Ali ABBASSI

USA / 2024 / 2h00

avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova...

Plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

## EMILIA PEREZ de Jacques AUDIARD

Reprise du film pour quatre séances

## L'ARBRE QUI CACHE LES FORÊTS de Mattia TRABUCCHI

France / 2024 / 1h33

Scientifiques, collectivités territoriales, forestiers nous aident à comprendre les enjeux qui pèsent sur les quelques rares espaces de forêts naturelles subsistant en Provence-Alpes-Côte d'Azur...

**Séance spéciale samedi 26 octobre** à 18h30 en présence de Pascal Menon, bûcheron, et de Michel Blanchet, de France Nature Environnement.

du 30 octobre au 5 novembre

## LE ROBOT SAUVAGE de Chris SANDERS

animation / USA / 2024 / 1h42

Voici l'incroyable épopée d'un robot qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île...

## MISÉRICORDE de Alain GUIRAUDIE

France / 2024 / 1h43  
avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand, David Ayala...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« Guiraudie atteint des sommets avec ce polar rural, virtuose et gourmand, savoureux comme une omelette aux giroles. » Télérama

## UN AMOR de Isabel COIXET

Espagne / 2024 / 2h09  
avec Laïa Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo...

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, et accepte une troublante proposition de son voisin...

« Isabel Coixet dépeint le quotidien d'une femme à la personnalité complexe et toute en nuances, subissant de plein fouet le patriarcat de la campagne espagnole. » À Voir À Lire

## THE DEVIL'S BATH de V. FRANZ & S. FIALA

Autriche / 2024 / 2h01 / Avertissement  
avec Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter...

1750. Haute-Autriche. Agnes, une jeune mariée, se sent une étrangère dans le monde rural et froid de son mari. Très croyante et sensible, elle se replie progressivement sur elle-même. Sa prison intérieure devient écrasante, sa mélancolie insurmontable...

« Intense portrait d'une femme perdue dans les replis d'une communauté ne supportant pas les écarts, d'autant plus si ceux-ci sont féminins. » Culturopoing

## SOIRÉE NICOLAS HUMBERT & SIMONE FÜRBRINGER

Une soirée spéciale jeudi 31 octobre. Voir les rendez-vous du bourguet

du 6 au 12 novembre

## L'AMOUR OUF de Gilles LELLOUCHE

France / 2024 / 2h40

avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah...

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. En vain, la vie s'efforcera de les séparer...

## TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE de Emanuel PARVU

Roumanie / 2024 / 1h45 / Queer Palm Cannes 2024  
avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu...

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Son monde en est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer...

« Un film solaire et délicat du roumain Emanuel Parvu. » Le Monde

## LE ROBOT SAUVAGE de Chris SANDERS

Voir la semaine précédente

## NORAH de Tawfik ALZAIDI

Arabie Saoudite / 2024 / 1h34 / Mention Spéciale Un Certain Regard  
avec Yagoub Alfharhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay...

Arabie Saoudite, années 90. Un nouvel instituteur arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète va libérer leurs forces créatrices... malgré le danger.

« D'un récit épuré, Tawfik Alzaidi tire une tension admirable, où les silences subliment les visages. » Première

## INDES GALANTES de Philippe BÉZIAT

France / 2024 / 1h48

En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, Clément Cogitore et Bintou Dembélé réinventent l'œuvre de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine aux enjeux politiques que nous suivons.

**Séance spéciale jeudi 7 novembre dans le cadre du FESTIVAL (de) OUF !**

## ANGÈLE de Marcel PAGNOL

Cycle PAGNOL samedi 9 novembre. Voir les rendez-vous du bourguet

du 13 au 19 novembre

## ANORA de Sean BAKER

USA / 2024 / 2h19 / Palme d'or Festival de Cannes 2024

avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov...

Anora, jeune strip-teaseuse, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé.

## TOTEM de Lila AVILÉS

Mexique / 2024 / 1h35  
avec Naïma Senties, Montserrat Marañon, Marisol Gasé...

Sol, une fillette de 7 ans, est emportée dans un tourbillon de préparatifs menés tambour battant par ses tantes, pour l'anniversaire de son père Tona. Au fil de la journée, Sol comprend peu à peu la gravité de cette célébration...

« Un film plein d'amour, absolument déchirant, sur la préparation à la vie et à la mort. Un joyau. » Trois Couleurs

## FLOW de Gints ZILBALODIS

animation / Lettonie / 2024 / 1h25 / 4 Prix Annecy 2024

Dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu, un chat trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux...

« Un enchantement visuel et narratif, grâce à une mise en scène d'une grande vivacité. » Télérama

## VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE de Gaël MOREL

France / 2024 / 1h49  
avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine...

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu...

« Une envolée lyrique et tragique où trois acteurs, à la beauté cristalline et au charisme sublimé, brillent d'une intensité chavirante. » L'Obs

## LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE de Jacques ROZIER

Cycle JACQUES ROZIER #2. Voir les rendez-vous du bourguet